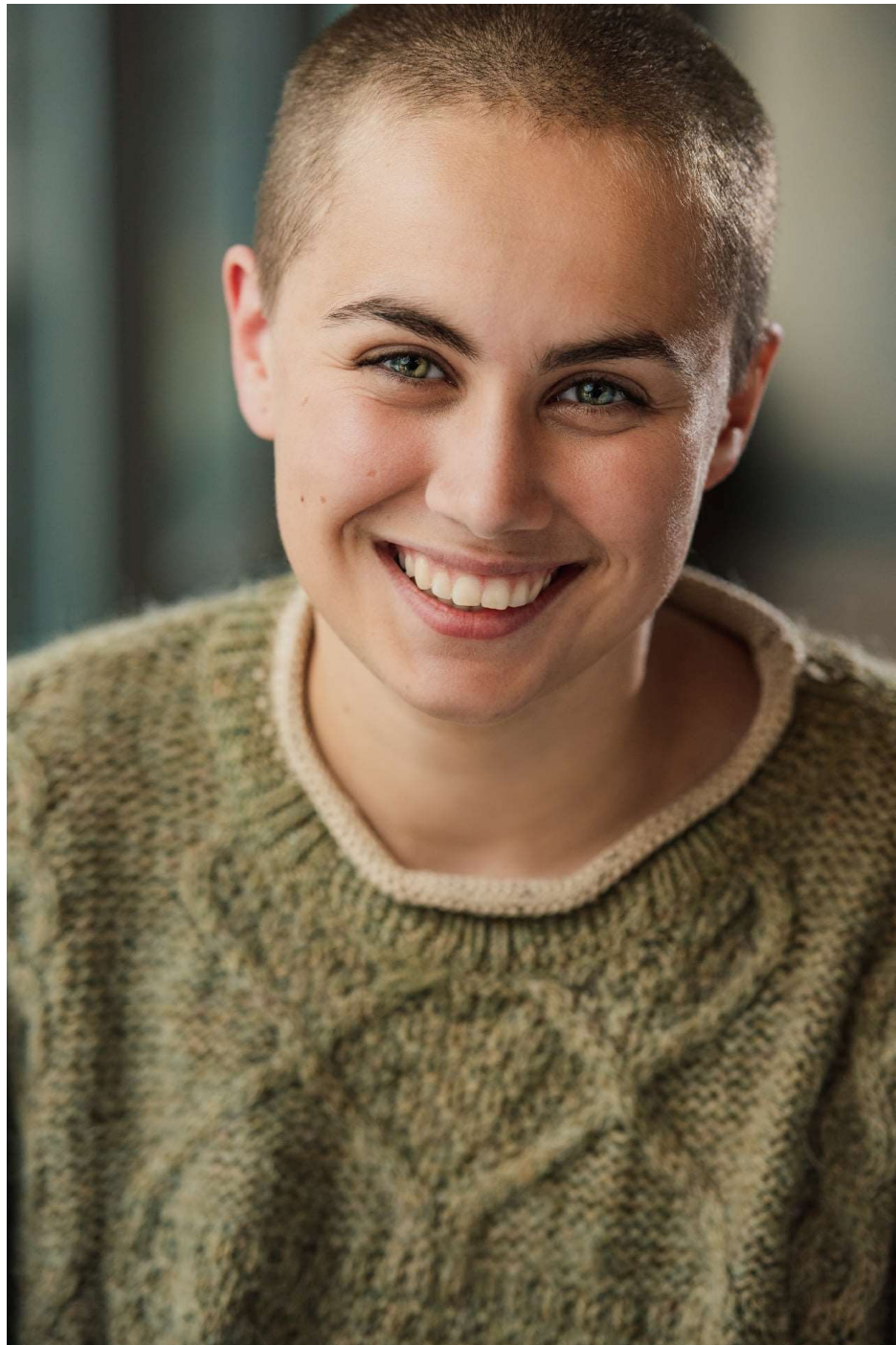


MARION DAIGLE

CV
2023



Crédit photo : Olivier Hardy



Crédit photo : Guillaume Boucher

MARION DAIGLE

daigle.cmoi@gmail.com / (514) 771-8495

Taille : 5' 3"

Poids : 125 livres

Yeux : Pers

Cheveux : Brun pâle

Langues : français, anglais

Date de naissance : 3 octobre 1996

UDA-stagiaire : 389110

Agence [Julie Draper Inc.](#)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES

2023 Membre du [Collectif du CNA](#) d'Ottawa et du Théâtre du Rideau Vert, m.e.s Marie Brassard

2022 Tournage de capsule pédagogique, production TACcom

2022 Enregistrement pour le balado, [Cartographie des Automatistes à Montréal](#), produit par le Centre international d'art contemporain de Montréal

2022 Lecture de la fable *Le pirate et l'apothicaire* de Robert Louis Stevenson, Centre de Design de l'UQAM

2021 Interprète dans *Le Théâtre de l'Épouvante (6-12 ans)*, m.e.s Julian Soucy, produit par eXplo

2019 Enregistrement audio pour le balado, *Trajectoires*, de la Faculté des arts de l'UQAM

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - AUTRE

Présent Équipe d'accueil du TNM (et délégué.e syndical depuis l'automne 2022)

2023 Archiviste de soutien pour les Archives gaies du Québec

2021 Contrat de traduction de l'anglais au français pour l'Association canadienne de la recherche théâtrale (CATR/ACRT)

2020 Accueil et vestiaire à la Maison Symphonique

2019 Service au comptoir à La Diperie Mont-Royal

2017 Réception et billetterie au Centaur Theatre

FORMATIONS ARTISTIQUES

2023 Formation Les fondamentaux de la marionnette : les principes de la manipulation avec Pierre Robitaille

2023 Formation sur la technique d'improvisation théâtrale de Viola Spolin (formation organisée par deux collègues et moi-même)

2022 Formation en marionnettes géantes avec le Théâtre la Dame de Cœur

2022 Participation à [PRIMA](#) au Tanec Praha Festival (Festival de danse de Prague)

2021 Atelier d'écriture donné par Guy Régis Jr.

2020 Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin

2018 Cours d'initiation à la claquette avec Majiza au Cat's Corner

2018 Cours de swing au Cat's Corner (1 an)

2018 Cours de chant avec Marie-Andrée Lemieux (1 an)

2015 Troupe de danse contemporaine de Atlantic College (2 ans)

FORMATION DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM

2022 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

Interprétation avec Peter Batakiev, Lise Cauchon-Roy, Antoine Laprise, Christian Lapointe, Annick Bergeron, Michel-Maxime Legault, Isabelle Leblanc; **Mouvement** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Voix, lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix et radiophonie** avec Pascal Belleau; **Chant** avec Paul Keenan; **Jeu caméra** avec Lise Cauchon-Roy; **Marionnettes** avec Patrick Martel; **Mise en scène** avec Sylvain Bélanger

2022 | **École d'été de cinéma de l'UQAM à Prague**

2022 | **Formation en écriture de comédie musicale (2 ans)** | Canadian Musical Theatre Writers Collective

2019 | **B.A. en études féministes (majeure) et études autochtones (mineure)** | Université McGill

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Chant, danse, jonglerie (3 balles), théâtre musical, histoire, science-fiction, fantastique, marionnettes